

後篇：video 発表 3分×6 枠 (17:30-17:50)

順	タイトル	氏名	所属／肩書
1	「NFAJ オンライン映写ガイド」(全3回)の紹介	神田 麻美	映写技師
2	テレビ番組「映像タイムトラベル」の利活用を目指して	向平由子 平岡磨紀子	ドキュメンタリー新社
3	地域住民と共創する「地域映画」を全国に普及し コモングラウンド(社会の共通基盤)を耕す。	三好大輔	一般社団法人 まなざしのアーカイブ 代表理事
4	M+の取り組みについて (仮)	江 千慧 (Chanel Kong)	【香港】 M+ミュージアム 映像担当キュレーター
5	万博追跡と日台の共同記憶の再生 Tracing to EXPO '70: The Rebirth of Shared Memories Between Taiwan and Japan	林 珏竹 (Erica C.C. Lin)	【台湾】 国家映画・視聴文化センター (TFAI) 国際連携部長
6	AFA の最近の活動と取り組み AFA in Motion	劉 焜元 (Low Koon Yen)	【シンガポール】 アジア・フィルム・アーカイブ (AFA) 教育普及アシスタントマネージャー